

CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI CHIM/12
(2 CFU)

Vito Librando

A Inquinanti chimici (1 CFU).

Richiami di chimica. Introduzione alla chimica dell'ambiente e dei beni culturali. Comparti ambientali e fasi. Origine degli inquinanti atmosferici e cicli ambientale. La contaminazione chimica. Principali inquinanti atmosferici di interesse per i Beni Culturali. Monitoraggio chimico fisico micro e macro ambientale.

Testi:

- Lorusso, *Conservazione e trattamento dei materiali costituenti i beni culturali*, Pitagora Editrice.
- Lorusso ed altri, *La contaminazione ambientale ed il degrado dei materiali di interesse storico artistico*, Bulzoni Editore.
- Lorusso, *Caratterizzazione, tecnologia e conservazione dei manufatti cartacei*, Bulzoni Editore.
- Dispense fornite dal docente.

B Materiali costituenti i beni culturali, cause di degrado, metodi chimici e fisici di caratterizzazione (1 CFU).

Classificazione dei materiali. Materiali cellulosici e proteici. Le cause di degrado dei materiali. Degrado dei materiali cartacei. Spettroscopia infrarossa e sua applicazione. Caratterizzazione dei materiali cellulosici e loro stato di degrado.

Testi:

- Lorusso, *Conservazione e trattamento dei materiali costituenti i beni culturali*, Pitagora Editrice.
- Lorusso ed altri, *La contaminazione ambientale ed il degrado dei materiali di interesse storico artistico*, Bulzoni Editore.
- Lorusso, *Caratterizzazione, tecnologia e conservazione dei manufatti cartacei*, Bulzoni Editore.
- Lorusso ed altri, *Le metodologie scientifiche per lo studio dei BBCC*, Pitagora Editrice.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

CODICOLOGIA M-STO/09
(6 CFU)

Mario Re

A Introduzione alla codicologia. Materiali scrittori (2 CFU).

Testi:

- M. Maniaci, *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente*, Roma, Viella, 2002, pp. 7-67.
- M. L. Agati, *Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologia*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2003, pp. 45-120.

B Le tipologie librarie (2 CFU).

Testi:

- M. Maniaci, *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente*, Roma, Viella, 2002, pp. 69-120.
- G. Cavallo, *Libro e cultura scritta*, in *Storia di Roma. IV. Caratteri e morfologie*, a cura di A. Schiavone, Torino, Einaudi, 1989, pp. 693-734.
- G. Cavallo, *Discorsi sul libro*, in *Lo spazio letterario della Grecia antica*, I.3. a cura di G. Cambiano - L. Canfora - D. Lanza, Roma, Salerno, 1994, pp. 613-647.

C I sistemi di produzione, diffusione e conservazione (2 CFU).

Testi:

- M. Maniaci, *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente*, Roma, Viella, 2002, pp. 121-177.
- A. Petrucci, *La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli*, Roma, Carocci, 2001.
- *Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio*, Roma, Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata, 2008, pp. 319-361, 407-420 (articoli di F. Arduini, A. Batori, M. Panetta, C. Casetti Brach, I. Ceccopieri, P. Crisostomi, C. Bozzacchi - C. Faia - A. Terrei).

N.B. Nel corso delle lezioni verrà fornito altro materiale di supporto (bibliografia scelta, disegni, schemi grafici, riproduzioni) su ciascuno degli argomenti affrontati.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

DIRITTO AMMINISTRATIVO IUS/10
(6 CFU)

Biagio Spampinato

A Il Diritto Amministrativo nella prospettiva storica (2 CFU).

Testo (uno a scelta):

- S. Sepe - L. Mazzone - I. Portelli - G. Vetritto, *Lineamenti di storia dell'amministrazione italiana (1861-2006)*, Carocci, ult. ed.

- L. Mannori - B. Sordi, *Storia del diritto amministrativo*, Laterza, ult. ed.

B Il diritto dei Beni Culturali (2 CFU).

Testo:

- M. Cammelli - C. Barbati - G. Sciullo, *Diritto dei beni culturali*, Il Mulino, ult. ed. (esclusi l'Introduzione e i capp. IV, VI, VII).

C Parte speciale (2 CFU).

Testo (uno a scelta):

- M. Mazziotti di Celso, *Storia breve delle istituzioni italiane dal 1900 al 1994*, Cedam, ult. ed. [circa pp. 90].

- G. Arena, *Cittadini attivi*, Laterza, ult. ed. [circa pp. 100].

- V. Onida, *La Costituzione*, Il Mulino, ult. ed. [circa pp. 130].

- M. Cammelli, *La pubblica amministrazione*, Il Mulino, ult. ed. [circa pp. 130].

- R. Bin, *Lo Stato di diritto*, Il Mulino, ult. ed. [circa pp. 130].

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE SECS-P/08
(6 CFU)

Anna Mignosa

- A** Economia e cultura (2 CFU).
Concetti fondamentali di economia. La domanda di cultura. L'offerta di cultura. I beni culturali.
Testi:
- G. Candela - A.E. Scorcu, *Economia delle arti*, Zanichelli, 2004, capp. 1, 2, 3, 4, 6.
- Letture aggiuntive di approfondimento saranno fornite dal docente nel corso delle lezioni.
- B** Gestione e valorizzazione dei beni culturali (1 CFU).
L'impresa culturale. La gestione delle imprese culturali. Il rapporto pubblico-privato. Il ruolo degli organismi internazionali. La valorizzazione delle imprese culturali.
Testi:
- Letture aggiuntive di approfondimento saranno fornite dal docente nel corso delle lezioni.
- C** Musei, aree archeologiche, biblioteche ed archivi (1 CFU).
I beni culturali. I musei. Le biblioteche e gli archivi.
Testo:
- G. Candela - A.E. Scorcu, *Economia delle arti*, Zanichelli, 2004, capp. 7, 8.
- Letture aggiuntive di approfondimento saranno fornite dal docente nel corso delle lezioni.
- D** Le politiche culturali europee (1 CFU).
Le politiche culturali in Italia. Le politiche culturali in Europa.
Testo:
- Bodo-Spada, *Rapporto sull'economia della cultura in Italia*, cap. III, pp. 229-241.
- TCI, *L'annuario del turismo e della cultura*, a cura del centro studi del TCI, 2008, cap. 11.
- E** I finanziamenti per la cultura (1 CFU).
Programmi pubblici e privati di finanziamento di progetti per la cultura.
Testi:
- Letture aggiuntive di approfondimento saranno fornite dal docente nel corso delle lezioni.
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/13
(6 CFU)

Giuseppe Savoca - Antonio Di Silvestro
(corso integrato)

- A** Codicologia ed ecdotica dei manoscritti (dott. A. Di Silvestro) (1 CFU).
Testi:
- G. Savoca, *Il Canzoniere di Petrarca tra codicologia ed ecdotica*, Firenze, Olschki, 2008, capp. 1-4.
- B** Esercizi di leura e trascrizione di autografi trecenteschi: *Il libro delle Rime* di Franco Sacchetti (dott. A. Di Silvestro) (1 CFU).
Testi:
- Le fotocopie dei manoscritti.
I materiali e le fotocopie delle edizioni che verranno fornite nel corso delle lezioni.
- C** Il Codice degli abbozzi (Vat. Lat. 3196) di Francesco Petrarca. Problemi di trascrizione (prof. G. Savoca) (2 CFU).
Testi:
- Le fotocopie dei manoscritti.
I testi tratti dalle seguenti edizioni:
- A. Romanò, *Il codice degli abbozzi (Vat. Lat. 3196) di Francesco Petrarca*, Roma, Bardi, 1955.
- F. Petrarca, *Il codice degli abbozzi. Edizione e storia del manoscritto Vat. Lat. 3196*, a cura di L. Paolino, Milano-Napoli, Ricciardi, 2000.
- G. Savoca, *Il Canzoniere di Petrarca tra codicologia ed ecdotica*, Firenze, Olschki, 2008, capp. 5-7.
- D** Analisi del manoscritto ed edizione critica. Esempi dai romanzi giovanili di G. Verga (dott. A. Di Silvestro) (2 CFU).
Testi:
- Gli appunti di lezione.
- Le fotocopie e le riproduzioni digitali dei manoscritti.
- G. Verga, *Eva e Eros* (un'edizione a scelta).
- F. Branciforti, *Lo scrittoio del verista*, in *I tempi e le opere di Giovanni Verga*, Firenze, Le Monnier, 1985, pp. 79-83, 90-98.
- D. De Martino, *La tradizione delle opere di Giovanni Verga*, in *Storia della letteratura italiana*. Volume X. *La tradizione dei testi*, Roma, Salerno, 2001, pp. 1222-1228.

LEGISLAZIONE EUROPEA DEI BENI CULTURALI IUS/10
(6 CFU)

Alberto Barbiero

- A** Normativa nazionale e internazionale sulla tutela e circolazione dei beni culturali (1 CFU).
Testi:
- N. Assini - G. Cordini, *I beni culturali e paesaggistici: diritto interno, comunitario e internazionale*, ed. Cedam, 2006, pp. 257-272.
- F. Lafarge, *La circolazione internazionale dei beni culturali dopo le modifiche al Codice*, Aedon - Rivista di arti e diritto, n. 1, 2009, ed. il Mulino, pp. 1-12.
- B** La regolamentazione dei beni culturali nell'ordinamento dell'Unione Europea (3 CFU).
Testi:
- N. Assini - G. Cordini, *I beni culturali e paesaggistici: diritto interno, comunitario e internazionale*, ed. Cedam, 2006, pp. 273-287.
- A. Papa, *Strumenti e procedimenti della valorizzazione del patrimonio culturale*, ed. Editoriale Scientifica, 2006, pp. 81-103.
- D. Ferri, *La costituzione culturale dell'Unione Europea*, ed. Cedam, 2008, pp. 102-157.
- C** Aspetti comparativi della legislazione sui beni culturali: le esperienze a confronto di Spagna, Francia e Grecia (2 CFU).
Testi:
- F. Marrella, *Le opere d'arte tra cooperazione internazionale e conflitti armati*, ed. Cedam, 2006, pp. 69-84, 167-184.
- S. Segnalini, *Riflessioni e divulgazione sulla legislazione europea in materia di tutela e circolazione dei beni librari*, Aedon - Rivista di arti e diritto, n. 3, 2007, ed. il Mulino, pp. 1-8.
- L. Sanchez - Mesa Martinez, *L'assetto delle competenze in materia di beni culturali nell'ordinamento spagnolo: la centralità della regione*, Aedon - Rivista di arti e diritto, n. 3, 2003, ed. il Mulino, pp. 1-10.
- L. Sanchez - Mesa Martinez, *I nuovi Statuti autonomistici in Spagna: l'assetto delle competenze delle Comunità autonome e i nuovi diritti culturali*, Aedon - Rivista di arti e diritto, n. 3, 2008, ed. il Mulino, pp. 1-13.
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LETTERATURA E FILOLOGIA SICILIANE L-FIL-LET/09

(6 CFU)

Mario Pagano

A Storia linguistica della Sicilia dal medioevo ai nostri giorni (2 CFU).

Testi:

- A. Vàrvaro, *Profilo di storia linguistica della Sicilia*, Flaccovio, Palermo, 1979, pp. 1-86.
- F. Lo Piparo, *Sicilia linguistica*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sicilia*, a cura di M. Aymard e G. Giarrizzo, Einaudi, Torino 1987, pp. 735-807.
- M. Pagano, *È davvero esistito il siciliano tre-quattrocentesco?*, in «Siculorum Gymnasium», 56, 2, 2003, pp. 161-177.

B Testi e manoscritti in volgare siciliano (2 CFU).

Testi:

- F. Bruni, *La cultura e la prosa volgare nel '300 e nel '400*, in *Storia della Sicilia*, vol. IV, Palermo 1980, pp. 179-279.
- M. Pagano, *La Vita di S. Onofrio e qualche osservazione sulla scripta siciliana medievale: esiti di un sondaggio*, in *Atti del XXI Congresso Internazionale di Filologia Romanza*, a cura di G. Ruffino, Niemeyer, Tübingen 1998, VI, pp. 391-401.
- M. Pagano, *Un inedito volgarizzamento siciliano dalla Legenda aurea: la Vita di S. Cristina*, in «Siculorum Gymnasium», 52, 1999, pp. 747-766.
- M. Pagano, *I «Miracoli» inediti di S. Vincenzo Ferrer in volgare siciliano*, in «Siculorum Gymnasium», 53, 2000, pp. 345-390.
- M. Pagano, *La Vita in siciliano dei Beati Cosma e Damiano tradotta da un volgarizzamento catalano della Legenda aurea*, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani» 20, pp. 17-45.
- M. Pagano, *Influssi catalani sulla produzione letteraria in volgare siciliano*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Atti del VIII Convegno SILFI (Copenhagen, 22-26 giugno 2004), a cura di Iørn Korzen, Copenhagen Studies in Language 31, 2005, pp. 243-254.
- Riproduzioni in formato digitale di mss. siciliani dei secc. XIV-XVI.

C Risorse elettroniche per lo studio del volgare siciliano (2 CFU).

Testo:

- M. Pagano, *Corpus ARTESIA (Archivio testuale del siciliano antico)*, Catania, Ed.It, 2008, in CD.

LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04
(6 CFU)

Giovanni Salanitro - Carmela Mandolfo
(corso integrato)

- A** Problemi di lingua e letteratura latina (prof. G. Salanitro) (3 CFU).
- B** Scienza e produzione letteraria. Lettura, traduzione e commento di una silloge scrittori scientifici (prof.ssa C. Mandolfo) (3 CFU).

N.B. Indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

L-FIL-LET/08

(6 CFU)

Maria Rosaria Petringa

A La Bibbia e le sue traduzioni antiche e moderne; lo studio della Bibbia nel Medioevo (2 CFU).

Testi:

- Saranno fornite dispense.

B Lineamenti di storia della letteratura latina medievale e umanistica (2 CFU).

Testo (uno a scelta):

- E. D'Angelo, *Storia della letteratura mediolatina*, Montella 2004.

- C. Leonardi, *Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale*, Firenze 2002.

Guida ai repertori bibliografici:

- G. Salanitro, *Avviamento allo studio della lingua e della letteratura latina medievale*, Catania 2003.

C Applicazione delle principali risorse informatiche allo studio filologico, linguistico e letterario degli autori medievali (2 CFU).

Testi:

- Saranno fornite dispense.

N.B. Ai non frequentanti si richiede di mettersi in contatto in tempo utile con la docente per concordare il programma d'esame.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

MANAGEMENT DELLE BIBLIOTECHE M-STO/08
(5 CFU)

Filippo Guttuso

A Biblioteche e gestione della conoscenza: il contesto e le finalità (2 CFU).

Testi:

- Saranno indicati nel corso delle lezioni.

B Valore e valutazione delle biblioteche nella società dell'informazione (3 CFU).

Testi:

- Saranno indicati nel corso delle lezioni.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**METODOLOGIA DELL'ORDINAMENTO E
DELLA RICERCA ARCHIVISTICA M-STO/08
(7 CFU)**

Gaetano Calabrese

A La descrizione archivistica (4 CFU).

Testi:

- *ISAD (G): General International Standard Archival Description*, seconda edizione, traduzione italiana a cura di S. Vitali, Firenze, 2000.
- *ISAAR (CPF) International Standard Archival Authority, Record for Corporate Bodies, Persons and Families*, traduzione italiana a cura di S. Vitali, 2004.
- M. Grossi, *Gli standard per la descrizione archivistica*, in *Archivistica informatica. I documenti in ambiente digitale*, a cura di M. Guercio, Roma, Carocci, 2002, pp. 129-154.
- Conoscenza di un software per il riordino e l'invariazione degli archivi storici.

B Archivi non statali (4 CFU).

Testi:

- G. Calabrese, *Gli archivi d'impresa in Sicilia. Una risorsa per la conoscenza e lo sviluppo del territorio*, Franco Angeli, 2007.
- G. Calabrese, *Archivi delle scuole. Archivio per le scuole*, Catania, Maimone, 2008.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA DEI BENI CULTURALI

SECS-P/10

(6 CFU)

Marco Puglisi

- A** L'idea di Organizzazione.
La concezione dell'Organizzazione Aziendale.
L'Organizzazione Aziendale ed il suo rapporto sistemico con l'Economia Aziendale.
Lineamenti di metodi e strumenti di Organizzazione Aziendale.
Le varie scuole di pensiero organizzativo.
I modelli organizzativi.
Le variabili organizzative.
Le strutture organizzative.
Lineamenti organizzativi delle aziende operanti nel settore dei beni culturali.

Testi:

- M. Puglisi, *L'esistenza e lo sviluppo dell'azienda*, Boemi, 2004.
 - M. Puglisi, *L'organizzazione aziendale: lineamenti teorici e applicazioni settoriali*, Boemi, 2005.
 - M. Puglisi, *Il successo aziendale: strumenti di valutazione e programmazione*, Boemi, 2006.
 - M. Puglisi, *Shared Service Center: presupposti teorici e recenti evidenze empiriche*, Aracne, 2007.
- (La distribuzione di testi e materiali è curata da: "Libreria dello Studente", tel. 091/6114867).

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

ORGANIZZAZIONE DEGLI ARCHIVI M-STO/08
(6 CFU)

Stefano Pigliapoco

- A Formazione e gestione degli archivi.
 Classificazione dei documenti
 Documento informatico e firma digitale
 Posta elettronica certificata
 Sistema di gestione informatica dei documenti
 Conservazione e fruizione della memoria digitale

Testi:

- S. Pigliapoco, *La memoria digitale delle amministrazioni pubbliche*, Rimini, Maggioli editore, 2005, pp. 320.
- G. Bonfiglio-Dosio, *Primi passi nel mondo degli archivi*, Padova, CLEUP scarl, 2007.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

PALEOGRAFIA LATINA M-STO/09
(6 CFU)

Clara Biondi

A Strumenti e aspetti metodologici (1 CFU).

Testi:

- A. Petrucci, *Prima Lezione di Paleografia*, Laterza, Roma-Bari 2002.

B Lineamenti della scrittura latina dal VI al XV secolo (2 CFU).

Testo:

- G. Cencetti, *Paleografia latina*, Jouvence, Roma 1997.

Le tavole paleografiche di riferimento saranno disponibili durante il ciclo delle lezioni

C Scritture cancelleresche dal XIII al XV secolo (3 CFU).

Testo:

- "*Ad Trinam pulsacionem campanelle*". *Il Tabulario dei monasteri di Santa Chiara e della Santa Trinità in Lentini*, a cura di Clara Biondi ed Henri Bresc, Studi di Palermo 2008.

Costituiscono strumenti indispensabili per lo studio della disciplina:

- A. Cappelli, *Dizionario delle abbreviature latine ed italiane*, Hoepli, Milano 1990.

- A. Cappelli, *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo*, Hoepli, Milano 1998.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

STORIA CONTEMPORANEA M-STO/04
(6 CFU)

Salvatore Adorno

Il corso affronterà la storia dell'Italia repubblicana dalla Resistenza agli anni settanta tenendo stretto l'intreccio tra politica, economia e società. Particolare attenzione sarà rivolta al tema dei consumi e al ruolo della famiglia nella nascita del "miracolo economico" attraverso la lettura di fonti letterarie, fotografiche e cinematografiche. Il corso si svolgerà sotto forma seminariale attraverso la lettura e il commento critico di testi storiografici e di fonti.

A Il contesto internazionale. Bipolarismo e guerra fredda (1 CFU).

Testo (uno a scelta):

- T. Detti - G. Gozzini, *Storia contemporanea. 2. Il Novecento*, Mondadori, 2002, pp. 211-245, 268-333.
- S. Jeannenon, *La guerra fredda. Una breve storia*, Donzelli, 2003.

B L'Italia repubblicana (3 CFU).

Testo:

- P. Ginsborg, *Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi*, Einaudi, (1° ed 1989), pp. 92-468.

C Società politica e cultura in Italia dal dopoguerra alla fine degli anni Settanta (2 CFU).

Testo (uno a scelta):

- G. Crainz, *Storia del miracolo italiano*, Donzelli, 2005 (prima ed. 1996).
- A. Cardini, *Il miracolo economico italiano (1958-1963)*, il Mulino, 2006.
- P. Capuzzo (a cura di), *Genere, generazione e consumi. L'Italia degli anni sessanta*, Carocci, 2005.
- D. Forgacs S. Gundle, *Cultura e società di massa 1936 1954*, il Mulino, 2007.
- A. Sangiovanni, *Tute blu. La parabola operaia nell'Italia repubblicana*, Donzelli, 2006.
- S. Lupo, *Partito e antipartito. Una storia politica della prima repubblica*, Donzelli, 2004.
- S. Cassamagnaghi, *Immagini dall'America. Mass Media e modelli femminili nell'Italia del secondo dopoguerra 1945-1960*, FrancoAngeli, 2007.
- F. Paolini, *Un paese a quattro ruote. Automobili e società in Italia*, Marsilio, 2005.
- E. Asquer, *La rivoluzione candida. Storia sociale della lavatrice in Italia 1945-1970*, Carocci, 2007.
- S. Luzzi, *Il virus del benessere. Ambiente, salute, sviluppo nell'Italia repubblicana*, Laterza, 2009.
- D. Calanca, *Non ho l'età. Giovani moderni negli anni della rivoluzione*, Bonomia University Press, 2008.

N.B. È consigliata la lettura di:

- L. Bianciardi, *La vita agra*, Bompiani, 1995, (prima ed. Rizzoli 1962).

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**STORIA E RAPPRESENTAZIONE DELLA CITTÀ E
DEL TERRITORIO M-STO/02**
(6 CFU)

Enrico Iachello – Paolo Militello
(corso integrato)

A Storia della città e del territorio (prof. E. Iachello).

1. Questioni e metodi (1 CFU).

Testi:

- B. Lepetit - C. Olmo, *La città e le sue storie*, Einaudi, Torino 1994, introduzione (pp. 3-50).
- *Europa delle città*, in M. Rosa e M. Verga, *Storia dell'Età moderna. 1450-1815*, Bruno Mondadori, Milano 1998, pp. 42-62).
- E. Iachello, a cura di, *I saperi della città*, L'Epos, Palermo 2006 (introduzione di E. Iachello e saggi di G. Giarrizzo e D. Calabi, pp. 9-36).
- G. Giarrizzo e E. Iachello, a cura di, *Il territorio come bene culturale*, L'Epos, Palermo 2002 (saggi di M. Aymard, G. De Carlo e E. Iachello, pp. 17-28).

2. L'identità dai luoghi (2 CFU).

Testi:

- G. Giarrizzo e E. Iachello, *Le mappe della storia*, Franco Angeli, Milano 2002 (prefazione di G. Giarrizzo e saggi di E. Iachello e P. Militello).
- M. Aymard e G. Giarrizzo, a cura di, *Catania. La città, la sua storia*, D. Sanfilippo Editore, Catania 2007 (saggi di M. Aymard-G. Giarrizzo e E. Iachello).
- E. Iachello e P. Militello, a cura di, *L'insediamento nella Sicilia d'età moderna e contemporanea*, Edipuglia, Bari 2008 (premessa e saggi di H. Bresc, D. Ligresti, A. Henia e J.L. Arnaud).

3. Storia di scuole, storia di città (1 CFU).

Testi:

- G. e M. Giarrizzo, *Per una storia d'Italia come storia delle sue scuole*, Maimone, Catania 2005, pp. 100.
- *Archivi delle scuole, archivi per le scuole*, a cura di G. Calabrese, Maimone Editore, Catania 2008 (i saggi di E. Iachello, G. Calabrese e G. Giarrizzo).

B Cartografia della città e del territorio (prof. Paolo Militello).

1. Storia, questioni e metodi (1 CFU).

Testi:

- M. Quaini, *L'Italia dei cartografi*, in *Storia d'Italia, VI, Atlante*, Einaudi, Torino 1976, pp. 5-52.
- S. Alpers, *Arte del descrivere. Scienza e pittura nel Seicento olandese*, Bollati Boringhieri, Torino 2004 (cap. 4, *La vocazione cartografica dell'arte olandese*, pp. 195-275).
- P. Militello, *Falsa testimonianza. Apocrifi cartografici nella Sicilia del Seicento*, in "Archivio Storico per la Sicilia Orientale", 2001, fasc. II-III, pp. 9-59).

2. Cartografia della città e del territorio in Sicilia e a Malta (1 CFU)

Testi:

- P. Militello, *L'isola delle carte. Cartografia della Sicilia in età moderna*, Franco Angeli, Milano 2004.
- P. Militello, *Ritratti di città in Sicilia e a Malta (XVI-XVII secolo)*, KASA - Officina di Studi Medievali, Palermo 2008 (download al link "Pubblicazioni" del sito www.progettokasa.net).

3. Dall'archivio al computer (1 CFU).

Testi:

- L. Gazzé, a cura di, *Il territorio disegnato. Mappe, carte e disegni dell'Archivio di Stato di Siracusa*, Siracusa 2005, pp. 80.
- P. Militello e G. Scaglione, *Gli uomini, la città. Catania tra XV e XVII secolo*, in *Catania. La città, la sua storia*, D. Sanfilippo Editore, Catania 2009, vol. II a cura di L. Scalisi.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

STORIA E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA L-ART/06
(6 CFU)

Francesco Ruggeri

A Storia ed analisi sociologica della fotografia. Lo studio delle opere degli artisti preminenti dai primi dagherrotipi ad oggi è la base per una indagine sul ruolo della fotografia nella società contemporanea (3 CFU).

Testi:

- W. Guadagnini, *Fotografia*, Zanichelli, Bologna 2000, pp. 1- 45, 66-115.
- S. Sontag, *Sulla fotografia*, Giulio Einaudi, Torino 1978, pp. 3-44, 157-179.
- W. Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Giulio Einaudi, Torino 1966, pp. 17-34, 57-78.

B Tecniche della fotografia e semantica della luce. Il corso propone nozioni basilari di tecnica fotografica, studia il linguaggio della luce, compone teoria e pratica, necessarie per la elaborazione di un progetto fotografico che sarà materia di esame. Gli studenti saranno incoraggiati ad esplorare la propria capacità di “fare” immagini, usando scientemente le possibilità espressive del mezzo (3 CFU).

Testi:

- W. Guadagnini, *Fotografia*, Zanichelli, Bologna 2000, pp. 47-57.
- M. Freeman, *Reflex digitali, Guida completa*, Mondadori Informatica, Milano 2009, pp. 14-15, 30-31, 40-47, 62-65, 86-97, 99-109, 167-173, 234-241.
- Materiale didattico fornito dal docente.

N.B. Per l'esame finale, oltre allo studio del programma e dei testi menzionati, è prevista la presentazione di un progetto fotografico elaborato in base al tema e alle modalità proposte dal docente ad inizio lezioni.

STORIA MEDIEVALE M-STO/01
(7 CFU)

Clara Biondi

A Le comunità ebraiche nella Sicilia Medievale (3 CFU).

Testi:

- C. Biondi - M. Perani, *Il testamento di un ebreo catanese con firme dei testi in ebraico (1392)*, in «Materia giudaica. Rivista dell'Associazione italiana per lo studio del giudaismo». XI/1(2006), pp. 217-228.
- H. Bresc, *Arabi per lingua Ebrei per religione*, Mesogea, Messina 2001.

B Storia locale e Storia regionale (2 CFU).

Testo:

- C. Biondi (a cura di), *La Valle d'Agrò: un territorio, una storia, un destino* Officina di Studi Medievali, Palermo 2005.

C Il Medioevo nelle fonti notarili (1 CFU).

Testo:

- C. Biondi e H. Bresc (a cura di), *Ad trinam pulsacionem campanelle. Il Tabulario dei monasteri di Santa Chiara e della Santa Trinità di Lentini*, Officina di Studi Medievali, Palermo 2008, pp. 7- 25, 29-34, 55-60, 79-82, 105-120, 139-160.

D Documenti pubblici e documenti privati (1 CFU).

Testo:

- C. Biondi e H. Bresc (a cura di), *Ad trinam pulsacionem campanelle. Il Tabulario dei monasteri di Santa Chiara e della Santa Trinità di Lentini*, Officina di Studi Medievali, Palermo 2008, pp. 37-50, 63-74, 85-101, 123-135, 163-180.

N.B. Si consiglia l'uso di un ottimo *Atlante storico* e di un buon *Dizionario medievistico*.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).